

Allegato B1 a.a. 2022/23

Corso di laurea magistrale in Scienze del Patrimonio audiovisivo e dell'Educazione ai media [LM 65] - Curriculum Patrimonio audiovisivo

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative			
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	
Caratterizzanti	b	1	Discipline delle arti	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6	
				Totale ambito			
		2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Pratiche audiovisive nella Media Art	L-ART/06	9	
				Teorie e tecniche del restauro cinematografico	L-ART/06	9	
				Caratteri del cinema muto	L-ART/06	6	
				Cinema documentario	L-ART/06	6	
				Filologia del cinema	L-ART/06	6	
				Media archaeology	L-ART/06	6	
				Totale ambito			
		3	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
				Metodologia della ricerca storica	M-STO/02	9	
				Sociologia dei media	SPS/08		
		Totale ambito				9	
		Totale attività caratterizzanti					
Affini integrative	c		Affini e integrative	Caratteri del cinema italiano	L-ART/06	9	
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
				Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video	L-ART/06	9	
				Ricerca su fonti e archivi cinematografici	L-ART/06		
Totale attività affini e integrative						18	
A scelta studente	d		A scelta studente			9	
Totale attività a scelta studente						9	
Prova finale e conoscenza lingua straniera	e		Prova finale			30	
Totale prova finale						30	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	f		Tirocini formativi e di orientamento			6	
Totale altre attività formative						6	
TOTALE GENERALE						120	

Programmazione didattica a.a. 2022/23

Corso di laurea magistrale in Scienze del Patrimonio audiovisivo e dell'Educazione ai media [LM 65] - Curriculum Educazione ai media

Tipologie formative		attività		Ambiti disciplinari		Attività formative		
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	Intervalli da RAD	
Caratterizzanti	b	1	Discipline delle arti	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6		
				Totale ambito		6	6 - 12	
		2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Legislazione dei media	L-ART/06	9		
				Media Literacy e narrazione transmediale	L-ART/06	12		
				Exhibition design e curatela digitale	L-ART/06	9		
				Media archaeology	L-ART/06	6		
		Totale ambito		36	36 - 42			
		3	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Sociologia dei media	SPS/08	6		
				Totale ambito		6	6 - 18	
		Totale attività caratterizzanti						48
Affini e integrative	c		Affini e integrative	Smart Filmmaking	L-ART/06	6		
				Filosofia ed estetica dei media	M-FIL/01	6		
				Cinema documentario	L-ART/06	6		
Totale attività affini e integrative						18	12 - 24	
A scelta studente	d		A scelta studente			18		
Totale attività a scelta studente						18	9 - 18	
Prova finale e conoscenza lingua straniera	e		Prova finale			30		
Totale prova finale						30	18-30	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	f		Tirocini formativi e di orientamento			6		
Totale altre attività formative						6	6 - 12	
TOTALE GENERALE						120	93-156	

Programmazione didattica a.a. 2022/23

Corso di laurea magistrale in Scienze del Patrimonio audiovisivo e dell'Educazione ai media [LM 65] -
Curriculum Digital Storytelling

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative					
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	Intervalli da RAD		
Caratterizzanti	b	1	Discipline delle arti	Storia del design e della grafica	ICAR/18	6			
				Totale ambito				6	6 - 12
		2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Narrazioni Seriali	L-ART/06	9			
				Storytelling	L-ART/06	9			
				Exhibition design e curatela digitale	L-ART/06	6			
				Fotografia digitale	L-ART/06	6			
				Produzione esecutiva per i media	L-ART/06	6			
				<i>un insegnamento a scelta tra</i>					
				Legislazione dei media	L-ART/06	6			
		Storia dei media	L-ART/06						
		Totale ambito				42	36 - 42		
		3	Discipline geografiche,	Sociologia dei media	SPS/08	6			
				Totale ambito				6	6 - 18
Totale attività caratterizzanti						54	48 - 72		
Attività affini e integrative	c			Smart Filmmaking	L-ART/06	6			
				<i>un insegnamento a scelta tra</i>					
				Editoria e nuovi media	L-ART/06	6			
				Web e social media marketing	SECS-P/08				
Totale attività affini e integrative						12	12 - 24		
A scelta studente	d		A scelta studente			18			
Totale attività a scelta studente						18	9 - 18		
Prova finale conoscenza lingua straniera	e		Prova finale			30			
Totale prova finale						30	18 - 30		
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	f		Tirocini formativi e di orientamento			6			
Totale altre attività formative						6	6 - 12		
TOTALE GENERALE						120	93-156		

Corso di laurea magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media [LM 65] - Curriculum CINEMA|ARCHIVI / ARCHIVES ET CINÉMA (Doppio titolo Udine/Lilla)

Tipologie attività		Ambiti disciplinari		Attività formative					
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	Intervalli da RAD		
Caratterizzanti	b	1	Discipline delle arti	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6			
				Totale ambito				6	6-12
		2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Teorie e tecniche del restauro cinematografico	L-ART/06	9			
				Filologia del cinema	L-ART/06	9			
				Media archaeology	L-ART/06	6			
				EC1 Atelier d'écriture (analyse de films, écriture critique) + EC1 Pratique des archives 1 (film, non-film) (Pratiche audiovisive nella Media Art)	L-ART/06	12			
				<i>un insegnamento a scelta tra:</i>				6	
				Caratteri del cinema muto	L-ART/06				
				Cinema documentario	L-ART/06				
		Totale ambito				42	36-42		
		3	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	EC1 Méthodologie de la recherche (Metodologia della ricerca storica)	M-STO/02	6			
				Totale ambito				6	6-18
		Totale attività caratterizzanti						54	48-72
Affini integrative	c			EC1 Philosophie de l'art + EC2 Séminaire de laboratoire (Filosofia ed estetica dei media)	M-FIL/01	6			
				Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video	L-ART/06	9			
				Ricerca su fonti e archivi cinematografici	L-ART/06	9			
Totale attività affini e integrative						24	12-24		
A scelta studente	d			A scelta studente, di cui 6 CFU a Udine, primo anno e 12 CFU a LILLE, secondo anno (Séminaire de parcours a - EC1 Le cinéma et les autres arts oppure EC2 Séminaire de parcours b - Etudes des pratiques documentaires et fictionnelles des images + Travaux pratiques EC1 Séminaire de parcours a - Le cinéma et les autres arts) / (EC1 Cours de parcours a - Histoire, patrimoine, archives des images oppure EC2 Séminaire de parcours b - Cinéma, imaginaire, mémoire et Travaux pratiques EC1 Cours de parcours a - Histoire, patrimoine, archives des images)		18			
Totale attività a scelta studente						18	9-18		
Prova finale e conoscenza lingua straniera	e			Prova finale (EC1 Rapport d'étape du mémoire de recherche + et EC2 Stage et rapport de stage 12 ECTS oppure EC2 TP et rapport de TP 12 ECTS) e EC1 Langues EC2 CRL Auto-formation 3ECTS + EC1 Conférences en langues étrangères 3 ECTS)					
Totale prova finale						18	18-30		
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5)	f			Tirocini formativi e di orientamento (Stage (2 mois)		6			
Totale altre attività formative						6	6-12		
TOTALE GENERALE						120			